УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты

Российской Федерации

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2014 г. №\_\_\_

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

**«Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование профессионального стандарта)

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

**Содержание**

I. Общие сведения 2

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3

III. Характеристика обобщенных трудовых функций 5

3.1. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 5

3.2. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 11

3.3. Обобщенная трудовая функция «Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам» 21

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 32

1. **Общие сведения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам | | | |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | | | | Код |
| Основная цель вида профессиональной деятельности: | | | | | |
| Предоставление услуг по моделированию и конструированию в процессе изготовления швейных трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, в том числе дизайнерских, с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды с использованием эффективных методов конструирования и моделирования одежды | | | | | |
| Группа занятий: | | | | | |
| 2163 | Дизайнеры товаров и одежды | 7532 | Изготовители лекал и закройщики | | |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) | | |
| Отнесение к видам экономической деятельности: | | | | | |
| 18.10 | Производство одежды из кожи | | | | |
| 18.22 | Производство верхней одежды | | | | |
| 18.22.1 | Производство верхней трикотажной одежды | | | | |
| 18.22.2 | Производство верхней одежды из тканей для мужчин и мальчиков | | | | |
| 18.22.3 | Производство верхней одежды из тканей для женщин и девочек | | | | |
| 18.23 | Производство нательного белья из тканей | | | | |
| 18.23.1 | Производство трикотажного нательного белья | | | | |
| 18.23.2 | Производство нательного белья из тканей | | | | |
| 18.24.3 | Производство аксессуаров одежды из кожи; производство одежды из фетра или нетканых материалов; производство одежды из текстильных материалов с покрытием | | | | |
| 18.24.31 | Производство аксессуаров одежды из натуральной или композиционной кожи | | | | |
| 18.24.32 | Производство одежды из фетра, нетканых материалов, из текстильных материалов с пропиткой или покрытием | | | | |
| 18.24.4 | Производство головных уборов | | | | |
| 18.30.2 | Производство одежды, аксессуаров и прочих изделий из меха, кроме головных уборов | | | | |
| 18.30.32 | Производство изделий из искусственного меха | | | | |
| 52.74 | Ремонт бытовых изделий и предметов личного пользования, не включенных в другие группировки  - ремонт одежды и текстильных изделий бытового назначения | | | | |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-2)) | (наименование вида экономической деятельности) | | | | |

|  |
| --- |
| **II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды,  их авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 5 | Разработка и/или подбор каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | А/01.5 | 5 |
| Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры | А/02.5 | 5 |
| Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика | А/03.5 | 5 |
| Осуществление авторского надзора в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика | А/04.5 | 5 |
| B | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 5 | Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B/01.5 | 5 |
| Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B /02.5 | 5 |
| Разработка конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B /03.5 | 5 |
| Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B /04.5 | 5 |
| Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | B /05.5 | 5 |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | B /06.5 | 5 |
| Сдача готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику с примеркой на фигуре заказчика | B /07.5 | 5 |
| C | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 6 | Прием индивидуальных заказов на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C/01.6 | 6 |
| Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C /02.6 | 6 |
| Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C /03.6 | 6 |
| Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C /04.6 | 6 |
| Проведение примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | C /05.6 | 6 |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | C /06.6 | 6 |
| Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с примеркой на фигуре заказчика | C /07.6 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III.Характеристика обобщенных трудовых функций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1. Обобщенная трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | Выполнение комплекса услуг по подбору моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе ремонта или изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код | | | | А | | | | | Уровень квалификации | | | | | | | | 5 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | | | | | | | | Оригинал | | |  | | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Код оригинала | | | | | | | Регистрационный номер профессионального стандарта | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Возможные наименования должностей, профессий | | | | | | | | Художник-консультант  Дизайнер одежды  Художник по костюмам  Модельер одежды  Модельер  Художник-модельер  Художник-стилист | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к образованию и обучению | | | | | | | | Среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование - программы бакалавриата, специалитета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к опыту практической работы | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особые условия допуска к работе | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные характеристики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование документа | | | | | | | | | Код | | | | | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКЗ | | | | | | | | | 2163 | | | | | Дизайнеры товаров и одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЕТКС[[3]](#endnote-3) | | | | | | | | | § 81  § 82  § 83  § 84  § 85 | | | | | Художник по костюму (3-й разряд)  Художник по костюму (4-й разряд)  Художник по костюму (5-й разряд)  Художник по костюму (6-й разряд)  Художник по костюму (7-й разряд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКПДТР[[4]](#endnote-4) | | | | | | | | | 24241  27450 | | | | | Модельер  Художник-модельер | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКСО[[5]](#endnote-5) | | | | | | | | | 071501  071502  071503  070601  260903  260907  260909 | | | | | Художественное проектирование костюма  Художественное проектирование текстильных изделий  Художественное проектирование изделий из кожи  Дизайн  Моделирование и конструирование швейных изделий  Моделирование и конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1.1. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Разработка и/или подбор каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | | | | | | | | | | | | | | | | Код | | | | А/01.5 | | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | | 5 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | | Оригинал | | | | Х | | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые  умения | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать оргтехнику (ПК, сканер, ксерокс, принтер) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые  знания | | | | | | История костюма разных стилей и направлений в дизайне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные законы, правила и средства композиции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Графические программы и редакторы для разработки эскизов моделей одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1.2. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | | Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры | | | | | | | | | | | | | | | | | Код | | | | | A/02.5 | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | 5 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | | | Оригинал | | | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые действия | | | | | | | Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оценка внешнего образа заказчика, анализ его телосложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры, комплектующих конкретные изделия различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1.3. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | Код | | | | A/03.5 | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | | 5 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | Оригинал | | | | | | | Х | | | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Применять различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История костюма разных стилей и направлений в дизайне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы рисунка и живописи, законы колористики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы композиции, пластической анатомии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Графические программы и редакторы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1.4. Трудовая функция** | | | | | | | | | | |
| Наименование | Осуществление авторского надзора в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика | | | | Код | A/04.5 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 5 |
|  | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | Оригинал | Х | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | Код  оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | |
| Трудовые  действия | | Участие в проведении примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | |
| Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок | | | | | | | | |
| Коррекция действий закройщика и портных в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика по обеспечению согласованного эскиза | | | | | | | | |
| Участие в сдаче готового изделия заказчику, получение отзыва о качестве обслуживания | | | | | | | | |
| Необходимые  умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | |
| Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления изделий | | | | | | | | |
| Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности | | | | | | | | |
| Необходимые  знания | | Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | |
| Основы рисунка и живописи, законы колористики | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | |
| Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика | | | | | | | | |
| Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | |
| Другие характеристики | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.2. Обобщенная трудовая функция** | | | | | | | | | | | |
| Наименование | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | | | | | Код | B | | Уровень квалификации | | 5 |
|  | | | | | | | | | | | |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | | Оригинал | |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер профессионального стандарта | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Возможные наименования должностей, профессий | | Закройщик  Закройщик одежды  Конструктор  Конструктор одежды | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Требования к образованию и обучению | | Профессиональное обучение – программы профессионального обучения  Среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование - программы бакалавриата, специалитета | | | | | | | | | |
| Требования к опыту практической работы | | - | | | | | | | | | |
| Особые условия допуска к работе | | - | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | - | | | | | | | | | |
| Дополнительные характеристики | | | | | | | | | | | |
| Наименование документа | | | Код | | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности | | | | | | |
| ОКЗ | | | 7532 | | Изготовители лекал и закройщики | | | | | | |
| ЕТКС | | | § 7  § 8  § 9 | | Закройщик (4-й разряд)  Закройщик (5-й разряд)  Закройщик (6-й разряд) | | | | | | |
| ОКПДТР | | | 23504  12156 | | Конструктор одежды  Закройщик | | | | | | |
| ОКСО | | | 260902  260903  260906  260907  260909 | | Конструирование швейных изделий  Моделирование и конструирование швейных изделий  Конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из меха | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.2.1. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | Код | | | | В/01.5 | | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | | 5 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | | | | Оригинал | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | | | Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выявление дефектов изделий и (или) материалов для ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласование с заказчиком характера ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Снятие необходимых размеров фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сложности работ по ремонту швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сроков исполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление паспорта заказа на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять дефекты изделий и (или) материалов для мелкого, среднего, крупного ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, подбирать материалы для ремонта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых при ремонте текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, их причины, способы устранения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технология ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды и способы ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2.2. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | Код | | | | В/02.5 | | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | | 5 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | | | Оригинал | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | | Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Снятие основных размеров фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости сложности изделия и фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сложности выполнения работ по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сроков изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление паспорта заказа на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности конфекционирования материалов для швейных и изделий (подбор материалов для пакета одежды) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2.3. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Разработка конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | Код | | | | | | В/03.5 | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | 5 | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | | | Оригинал | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые действия | | | | | Выбор системы кроя и построения конструкций одежды различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов и др.) в соответствии с современными модными тенденциями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработка технических описаний к комплекту лекал базовых конструкций одежды с приложением комплекта производных лекал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять чертежные действия по оформлению лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать САПР в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента изделий с учетом назначения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды лекал, требования к качеству лекал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методы технического размножения лекал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс разработки конструкций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2.4. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | Код | | | В/04.5 | | | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | | 5 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | Подготовка заказов на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбор лекал базовых конструкций (методик построения конструкции) для раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием с использованием лекал базовых конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Комплектование деталей кроя и передача заказа на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента исполнителям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять раскладку лекал на материале | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Методики конструирования швейных и галантерейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к раскрою текстильных материалов с учетом рисунка, фактуры поверхности материалов (направления ворса и пр.) и допустимых отклонений от нитей основы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2.5. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | | Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | Код | | | | В/05.5 | | | | | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | | | | 5 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | | Определение степени готовности полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий к примеркам на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение формы и пропорций полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осноровка полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник и пр.) после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выявлять и устранять дефекты в изделии при примерке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Находить оптимальное положение отделочных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проводить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.2.6. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | Код | | В/06.5 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 5 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | Передача кроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения ремонта или пошива | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструктаж портных по уточнению обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества выполнения всех видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества поэтапной обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультировать портных по корректировке по особенностям обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технология раскроя, перекроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2.7. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Сдача готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с примеркой на фигуре заказчика | | | | | | | | Код | | В/07.5 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 5 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | Оригинал | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | Предъявление готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проведение примерки готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оценка соответствия готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента утвержденному эскизу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выдача рекомендаций заказчику по эксплуатации швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Получение отзыва о качестве выполнения заказа и культуре обслуживания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку внешнего вида швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку посадки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку исполнения отдельных узлов и деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Находить компромиссные решения при сдаче готовых изделий с возникновением спорных ситуаций с заказчиком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.3. Обобщенная трудовая функция** | | | | | | | | | | | |
| Наименование | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта или изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | | | | | Код | С | | Уровень квалификации | | 6 |
|  | | | | | | | | | | | |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | | Оригинал | |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер профессионального стандарта | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Возможные наименования должностей, профессий | | Закройщик  Конструктор  Конструктор одежды  Модельер одежды  Модельер-конструктор | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Требования к образованию и обучению | | Среднее профессиональное образование - программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программы подготовки специалистов среднего звена  Высшее образование - программы бакалавриата, специалитета | | | | | | | | | |
| Требования к опыту практической работы | | Не менее 3 лет работы на пятом квалификационном уровне | | | | | | | | | |
| Особые условия допуска к работе | | - | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | - | | | | | | | | | |
| Дополнительные характеристики | | | | | | | | | | | |
| Наименование документа | | | Код | | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности | | | | | | |
| ОКЗ | | | 7532 | | Изготовители лекал и закройщики | | | | | | |
| ЕТКС | | | § 7 | | Закройщик (7-й разряд) | | | | | | |
| ОКПДТР | | | 23504  12156  24243 | | Конструктор одежды  Закройщик  Модельер-конструктор | | | | | | |
| ОКСО | | | 260902  260903  260906  260907  260909 | | Конструирование швейных изделий  Моделирование и конструирование швейных изделий  Конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из кожи  Моделирование и конструирование изделий из меха | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.3.1. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Прием индивидуальных заказов на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | Код | | С/01.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выявление дефектов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для устранения при ремонте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласование с заказчиком характера ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Снятие необходимых размеров фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сложности работ по ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сроков исполнения ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление паспорта заказа на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять  трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы  сложности материала и степени сложности фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять дефекты дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для проведения мелкого, среднего, крупного ремонта, подбирать материалы для ремонта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контролировать качество выполнения технологических операций по мелкому, среднему и крупному ремонту изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инновационных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды и способы ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные виды дефектов, возникающих при ремонте дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, их причины, способы устранения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3.2. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | Код | | | | С/02.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Снятие основных размеров фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости сложности изделия и фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сложности выполнения работ по пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение порядка изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение сроков изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия, типа фигуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформление паспорта заказа на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять  трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы  сложности материала и степени сложности фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять порядок изготовления изделий и количество примерок с учетом сложности заказа и используемых инновационных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инновационных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности конфекционирования материалов для дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий (подбор материалов для пакета одежды) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новые методы, приемы и особенности технологической обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3.3. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | Код | | | | С/03.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | |
| Трудовые действия | | | | | Выбор системы кроя и построения конструкций одежды различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов и др.) в соответствии с современными модными тенденциями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработка технических описаний к комплекту лекал базовых конструкций одежды с приложением комплекта производных лекал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработка лекал модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять чертежные действия по оформлению лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конструкция и составные части дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Системы и методы конструирования изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента изделий с учетом назначения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Порядок построения чертежей деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принципы конструктивного моделирования дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс разработки конструкций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3.4. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | Код | | | | С/04.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | Подготовка заказов на изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раскрой макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подкраивание мелких деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из материала макета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Комплектование деталей кроя макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и передача заказа исполнителям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раскрой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из основного материала на основе уточненного на примерках макета изделия и передача заказа исполнителям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник и пр.) после примерки макета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Комплектование деталей кроя дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и передача заказа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разрабатывать лекала модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполнять раскладку лекал модельных конструкций на материале макета изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на материале макета изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выкраивать детали дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из материала макета изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществлять подбор подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инновационных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методы разработки лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методик | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к раскрою текстильных материалов с учетом рисунка, фактуры поверхности материалов (направления ворса и пр.) и допустимых отклонений от нитей основы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3.5. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Проведение примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | Код | | | | С/05.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | Проведение примерки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение посадки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение формы и пропорций макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осноровка макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определение количества необходимых примерок, степени готовности изделия к примеркам с учетом сложности модели, особенностей телосложения заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проведение плановых примерок дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять баланс дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выявлять и устранять дефекты в изделии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Находить оптимальное положение отделочных деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проводить крой дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать правила обслуживания индивидуального заказчика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики проведения примерки дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инновационных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы антропометрии и размерные признаки тела человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3.6. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | Код | | С/06.6 | | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | | | Х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Код  оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | | | Передача кроя макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения их ремонта или пошива | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструктаж портных по уточнению количества примерок, изготовлению дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества подготовки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примеркам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контроль качества готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультировать портных по корректировке по особенностям обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оказывать практическую помощь портным и закройщикам в освоении новой моды, изготовлении высококачественной эксклюзивной одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды инновационных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технологии раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.3.7. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | | | | | Код | С/07.6 | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 6 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | | Оригинал | | Х | Заимствовано из оригинала | | |  | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | | | Код  оригинала | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | |
| Трудовые  действия | | | | | Предъявление готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | | | | | | | | | | | | |
| Проведение примерки готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | |
| Оценка соответствия готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента утвержденному эскизу | | | | | | | | | | | | |
| Выдача рекомендаций заказчику по эксплуатации дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | |
| Получение отзыва о качестве выполнения заказа и культуре обслуживания | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку внешнего вида дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку посадки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | | | | | | | | | | | | |
| Производить оценку исполнения отдельных узлов и деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | | | | | | | | | | | | |
| Находить компромиссные решения при сдаче готовых изделий с возникновением спорных ситуаций с заказчиком | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | | | Психология общения и профессиональная этика закройщика | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | |
| Тренды, стили, тенденции и направления моды в одежде текущего года, сезона | | | | | | | | | | | | |
| Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий | | | | | | | | | | | | |
| Государственные и отраслевые стандарты, технические условия и технические требования, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | | | | | | | | | | | | |
| Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **IV. Сведения об организациях-разработчиках**  **профессионального стандарта** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.Ответственная организация – разработчик | | | | | | | | | | | | | | | |
| ООР «Российский союз промышленников и предпринимателей» | | | | | | | | | | | | | | | |
| (наименование организации) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Исполнительный вице-президент Д.В. Кузьмин | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | (должность и ФИО руководителя) | | | | | | | | | |  | | (подпись) | | |
| 4.2.Наименования организаций – разработчиков | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Добровольная некоммерческая общественная организация Общероссийский профсоюз работников жизнеобеспечения, город Москва | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Технический комитет по стандартизации Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии ТК 346 "Бытовое обслуживание населения", город Москва | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | ЗАО "Институт региональных экономических исследований", город Москва | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | ФГБОУ ВПО «Омский государственный институт сервиса», город Омск | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Межрегиональная общественная организация «Национальная Академия Индустрии Моды», город Сочи | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | ООО «Компания «Тиссура», город Челябинск | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | АНО «Республиканский центр технологий качества бытовых услуг», город Москва | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | АНО «Центр развития образования и сертификации персонала «Универсум», город Челябинск | | | | | | | | | | | | | | |

1. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-1)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-2)
3. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, Выпуск 46, Раздел «Швейное

   производство». [↑](#endnote-ref-3)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94. [↑](#endnote-ref-4)
5. [↑](#endnote-ref-5)